酌中志

酌中志卷之十九

內臣佩服紀畧　　明內官劉若愚撰

祖宗設立內官其巾帽服佩自有一定制度其名色多非外廷所曉而舊制醇雅每寓等威節省之誼自逆賢擅政創古今未有之制服之不衷身之災也以今驗皆良然

貼裏其製如外廷之褶司禮監掌印秉筆隨堂乾清宮管事牌子各執事近侍都許穿紅帖裏綴本等補以便侍從御前凡二十四衙門山陵等處官長隨內使小

火者俱穿青貼裏自逆賢擅政改蟒貼裏膝襴之下又加一襴名曰三襴貼裏最貴近者方蒙欽賞服之又有雙袖襴蟒衣凡左右袖上裏外有蟒二條自正旦燈景以至冬至陽生萬壽聖節各有應景蟒紵自清明鞦韆與九月重陽菊花俱有應景蟒紗逆賢又創造滿身金虎金兔之紗及滿身金滿身蟒紵金壽字喜字紵或貼裏每褶有朝天小蟒者然圓領亦有金壽字喜字遇聖壽及千秋或國喜或印公等生日撒孩則穿之惟逆賢之服奢僭更甚及籍沒皆賞給鐘鼓司凡承應則穿之

光焰耀目今上聖主天性素儉每為切齒或笑其越分
折福終何用也祖宗以來青貼裏原不綴補惟紅貼裏
有補遊賢偶欲與其親信者遂自印公起請小轎止俱
於青貼裏綴補紛更多事人咸不便又按舊制自十月
初四日至次年三月初三日穿紵絲自三月初四日至
四月初三日穿羅該司禮監預先題奏傳行凡婚慶吉
典則雖遇夏秋亦必穿紵絲供事若年載衣服則每歲
小雪之後立春之前隨紵絲穿之凡大忌辰穿青素袾
廟者穿青綠花樣遇修省則穿青素祖宗時夏穿青素

則屯絹也冬穿青素則元色之紵絲也逆賢擅政則王體乾等夏穿眞青油綠懷素紗內以玉色素紗襯之滿身活文如水之波如木之理而冬則天青竹綠油綠懷素紗光耀射目爭相誇尙以豔麗爲美然於忌辰之義何居於臣子之心何安乎

襪褶其制後襟不斷而兩傍有攏前襟兩截而下有馬面褶往兩旁起惟自司禮監寫字以至提督止并各衙門總理管理方敢服之紅者綴本等補靑者否

圓領襯襬與外廷同各按品級凡司禮監掌印秉筆及

乾清宮管事之者舊有勞者皆得賜坐蟒補次則斗牛補又次俱麒麟補凡請大轎長隨及都知監戴平巾有牙牌者穿獅子鸂鶒雜禽補逆賢名下凡掌印提督者皆濫穿坐蟒可嘆也

官帽以竹絲作胎眞青縐紗蒙之自奉御至太監皆戴之俗所謂剛叉帽也

平巾以竹絲作胎眞青羅蒙之長隨內使小火者戴之制如官帽而無後山然有羅一幅垂於後長尺餘俗所謂紗鍋片也

牙牌內官監題本於內承應庫領討象牙製造每陞奉
御或長隨即給一面將原帶烏木牌換收按御用監等
衙門各有號數一邊刻忠字若干號一邊刻某監某衙
亦間有私買者私造者從來不禁其製有雲尖下方微
濶而上圓可重六七兩不等近將舊牙牌不用另換給
新製牙牌一面橫用篆文其衙門下書銜一面藏不許
借失等字為官物也無私造者
烏木牌其製荷葉頭圓徑二寸許一面刻內使或小火
者字樣一面用長方火印於中其篆文四字曰關防出

入而火印兩旁分刻小字或內字若干號此係官物無
敢私造者凡遇失落必題知懲處另給
牌穗其製用象牙或牛骨作管青綠線結寶蓋三層圓
可徑二寸下垂紅線長八寸許內懸牙牌或烏木牌上
有提繫青絲凡穿圓領隨侍及有公差私假出入本等
帶之左即懸此牌穗如平居在宮穿褶襏者貼裏者俱
帶牌穗有絲縧逆賢時將牌穗紅線長至尺餘而懸穗之
提繫舊制大可二寸許不過銅銀玉等爲之上有鈎逆
賢時改造大樣提繫長六寸五寸闊三寸或二寸半鏤

嵌絶好珠石睛緑之類有一件可值千金六七百金者名按節令巧樣將見帶者懸挂滿壁不帶而聚蓄者盈箱充櫃亦賞及名下諸人又令絛作織五色五毒絛子創造珍珠牌穗以玉作管去牙牌而懸白玉或碧玉玲瓏牌五毒絛偏綴小珍珠其色疑近喪間服飾又加青紅寶石珊瑚黄緑瑠璃珠以間之其實不雅皆逆賢擎家王朝用逢迎造辦有識者竊嘆曰帶珠者待誅也謂非服妖而何又創造玉管天青緑印綬加外廷印綬夏則內懸玉牌冬則金牌或金魚二尾中外鍮焉凡掌一

印者帶一綬如王體乾三綬李永貞則二綬矣雖不掌印若凡出禁城有事則亦帶一綬於玉帶之左焉冒濫可笑極矣

帶凡內使小火者烏木牌平巾者無穿圓領束帶之理惟請轎長隨并都知監長隨各獅子等補束角帶其陞有牙牌官帽便謂之奉御正六品得服麒麟補束金鑲玳瑁或犀帶自奉御而上左右監丞五品左右少監從四品太監正四品自太監而上方敢穿斗牛補再加陞則膝襴之飛魚也斗牛也蟒服也再陞則受賞也特陞方

賜玉帶冬則光素夏則玲瓏三月九月則頂粧玉帶也再陞內府騎馬再陞每歲祿米十二石如再陞但凡一級止歲加祿米十二石耳逆賢時有孩孺而至祿米若干者有陞賞一次曾頓加祿米至一千二百石不一也騎馬凡內府有名騎馬者自東西下馬門起至北安西安門柵欄東上北門止又東上南門進至南內西上南門及寶鈔司止凡遇萬壽聖節正旦節內府騎馬者各進馬一匹若遇大婚禮誕生慶典亦然凡進馬有例司禮監管掌官寫字預先於恩善等門曉示一帖曰某日進

馬各家將馬之毛色牙已之官銜姓名開送司禮監總
辦黃本處各酬銀二錢或三錢不等以爲買筆之用此
舊規也臨期請旨如聖駕親覽所進之馬便都於乾清
宮門裏伺候覽過交御馬監不堪者該監不收換補之
逆賢擅政時因山海關等處缺馬遂將皇城內官人科
堪辦進者蹤歷數百人騎馬每次各進一匹又派各監
局司塲庫進十匹至五十匹者每歲傳進十餘次每次
不下數百匹驗收之日黎明時逆賢於北上門中一間
朝北正坐盛服示威內外侍衛者數百十人列於兩旁

按職名牽馬魚貫而過或有不係夷產及瘸瘦老病者必重責其人如牌子王心悅幾斃杖下所以馬價踴貴焉及解馬到於本處聽其瓜分以苦無應時芻豆隨至倒死者相望軍士啖馬者比比也按舊制禁門中間係御路無臣子敢正坐者曾記萬曆二十九年與臣同選入者四十餘人於七月內先監組奉神廟聖旨於北上門撥散於各衙門先監在北上門東一座門限之北坐東朝西可謂得宜至天啟二年六月內王體乾史賓張文元奉先帝聖旨選內採宮人時便已在北上門居中

明光正坐者體乾也左右並列坐者賓與文元也孔子立不中門況坐以臨下乎是干天之位懵然可笑者又不止驕橫逆惡之魏忠賢矣凡賞過祿米者過萬壽聖節及各節隨進鹿一隻交御海子不賞祿米者則否又冬至之前印公公秉筆隨堂管事牌子各進子母羊四角六角羊交牲口房凡藩府所進之羊亦交牲口房所進之馬則交御馬監也

櫈杌凡司禮監掌印秉筆之年高最有寵眷者方能得此其製如窰背椅而加兩桿於旁用皮襻加轎前後各

用一橫槓然抬者不在轎內只在桿外斜插槓橧而正行之所以曰杌者禁地不敢乘轎之意也板其製加牀面高五尺許於偏後些安一椅圈前後以粗絨繩拴用槓二條斜插抬走離地尺許凡司禮監掌印秉筆年老者方私置坐之不係欽賞亦不係正經品級自乾淸門外至西華門或義門裏止自逆賢擅政乃徑自由門擡出了無畏憚又曾於寶月亭戴巾穿褻衣坐板橧走殊可恨也自古以來禁地無戴巾之理神廟時司禮掌印田義老病先監矩淸弱亦曾間於宮中坐

仮然出於不得已非驕矜賣貴也邇來年少如李永貞石元雅涂文輔皆坐之可不謂濫褻之極耶

朝服朝冠帶履與外廷同冠七梁或五梁舊制只有司禮監掌印於祭中霤之神之夜服此祭之自逆賢擅政加至九梁凡遇先帝聖節年節冬至節王體乾起至牌子止俱朝服朝冠於乾清宮大殿或丹陛上服之照外廷儀注行慶賀山呼禮贊禮官大聲鳴贊如鴻臚寺焉班首亦致詞焉自魏良卿晉封後逆賢即改戴公侯伯爵簪纓出班行禮致詞位在體乾上至今上初登大寶

舊例宮中內外各執事印公行禮磕頭慶賀逆賢欲仍
戴簪纓照先帝時朝服行禮憚聖主英明未果止本等
服色磕頭呼萬歲禮也
笏以象牙為之與外廷同
袜布非布也是素紵絲或綾染黃長五尺濶三寸雙層
方房加大帶子之式而無縧凡乾清宮管事牌子暖閣
御藥房管櫃子御司房管庫管弓箭請小轎四執事牌
子欽安殿隆德殿英華殿陳設近侍須蒙賜過者乃敢
佩於貼裏之右而蟠結繫上雙垂之露半條於外垂與

衣齊

刀兒小牙筯一雙小尖刀一把長六七寸不等銀鑲鯊魚皮等鞘以紅絨辮繫束於衣左牌繐之上以昭近臣殊寵非外衙門之所敢望也惟司禮監是禮儀衙門斯不屑袜布刀兒也

鐉針金銀珠翠珊瑚皆可為之年節則大吉葫蘆萬年吉慶元宵則燈籠端午則天師中秋則月兔頒歷則寶歷萬年其製則八寶荔枝卍字鮎魚也冬至則陽生綿羊引子梅花重陽則菊花遇萬壽聖節則萬萬壽洪福

齊天之類洪福者於齊天字之傍左右各有紅蝙蝠一枚以取意耳凡遇誕生婚禮及尊上徽號冊封大典皆萬萬喜此所謂鐸針者單一枚有鐏居宮帽中央者是也按蟒衣貼裏之內亦有喜相逢色名比綠常樣式不同前織一黃色蟒在大襟向左後有一藍色蟒由左背而向前兩蟒恰如偶遇相望戲珠之謂此萬曆年間新式非逆賢創造凡婚禮時惟宮中貴近者穿此衣也

枝箇其製隨景如鐸針但減小偏向成對耳

桃杖亦隨景如前而珍珠珊瑚自鐏端下垂或間以寶

石金方勝卍字耳下有垂脚世廟時亦間以三種賜輔臣大臣神廟初年亦間賜江陵相公云

披肩貂鼠製一圓圈高六七寸不等大如帽兩傍各製貂皮二長方毛向裏至耳即用鉤帶斜挂於官帽之後山子上舊制自印公公等至牌子煖殿方敢戴其餘常行近侍只戴煖耳其製用元色素紵作一圓箍二寸高兩傍綴貂皮長方如披肩凡司禮監寫字起至提督止亦只戴煖耳不甚戴披肩也凡二十四衙門內官內使人等則止許戴絨紵圍脖似風領而緊小焉凡聖上臨

朝講亦尙披肩至於外廷如今所戴帽套謂之曰雲字披肩聞今上登極後令左右漸次改戴雲字披肩隨侍然古制似已頓易也

直身製與道袍相同惟有擺在外綴本等補聖上有大紅直身袍凡印公公若過司房或兼筆私自下直房始穿此凡見尊長則不穿其色止有天青黑綠元青不敢做大紅者或亦開擺如襯衣而束本等帶者

道袍如外廷道袍之製惟加子領耳間有綴補然逆賢時其袖有大至二尺七八寸者可笑莫此爲甚

氅衣有如道袍袖者近年陋製也舊製原不縫袖故名曰氅也綵素不拘

大褶前後或三十六三十八不等間有綴本等補

順褶加貼裏之製而褶之上不穿細紋俗爲馬牙褶加外廷之褷襬也間有綴本等補世人所穿褷子如女裙之製者神廟亦間尙之曰襯褶袍想卽古人下裳之義也

罩甲穿窄袖戎衣之上加此束小帶皆戎服也有織就金甲者有純繡纖繡透風紗不等

束髮冠其制如戲子所戴者用金累絲造上嵌睛綠珠石每一座値數百金或千餘金二千金者四爪蟒龍在上蟠繞下加額子一件亦如戲子所戴左右插長雉羽焉凡遇出外遊幸先帝聖駕尚此冠則自王體乾起至燒殿牌子止皆戴之各穿窄袖束玉帶佩茄袋刀帨如唱咬臍郎打圍故事惟涂文輔髙永壽年少相稱其年老如裴昇史賓等戴之便不雅觀

唐帽此古制如畫上綿羊太子所戴者貂鼠皮爲之凡冬月隨駕出徽帶之耳不寒

烟墪帽亦古制也冬則天鵝絨或紵絲紗夏則馬尾所結成者上綴金蟒珠石其式如大帽眞簷而頂稍細二色衣近御之人所穿之衣自外第一層謂之蓋面如襪襬貼裏圓領之類第二層謂之襯道袍第三層曰徼領道袍其白領以漿布為之如玉環在頂而缺其前稍油垢即換之非入過皇城者不敢綴也自此三層之內或襯或襖俱不許露白色袖口凡脖領亦不許外露亦不得綴鈕扣只宮人脖領則綴鈕扣是以切避忌之凡外廷講幄召對之臣不可不曉二色衣之妙處者如夏

則以葛布為上身以深藍或玉色紗作下襬并接兩袖各數寸又緣子領寸許一則露白色一則省費惜福以便拆澣此從古制也自逆賢專政凡近御之人概得穿白色生紗生羅葛布及白綾絲紬領袖襟縱公然顯露不忌憚也

一把蓮宮燈中舊制凡掌印秉筆管事牌子在殿內直宿其餘者候聖駕已安寢簷頭安置過寢殿門已闔則始散歸各直房或酒或茶自已用過便各安歇絕無敢私相會飲者其各家經管衣帽官人即將官帽一頂貼

裹道袍大襖或褂共上一條領者一付總綴兩條帶子將提繫縧牌穗亦挂得停當名曰一把蓮并硬抹口戧襪靴護膝一雙俱緊安於所歇牀傍伺候暗燈及燭於棹上立銅箍頭攢竹五尺一根於仲傍司房官人伺候筆袋一分空紙數幅本色紙花一袋紙花者即白紙裁成方葉如碗大備寫字嚏痰擦手之用凡猝然夜間御前有事忽有傳召或值火災意外之警便立可衣冠手持五尺速赴聖駕防衛此從來貴近大臣之體亦內臣小心敬慎分內事也至逆賢時此制盡廢甚有沉醉解

衣亦身而睡者曾遇半夜有事如先時逆賢王國臣之
閧於殿內弁一號殿兩次火災皆違兩次口警及天啟
六年六月初五日夜半地震凡赴御前之人多零星遲
緩不濟事矣又先是各直房飲食都從河邊等處做成
擡入宮以炭火熱食之不敢煤竈也至逆賢時直房各
具寬大茶廚房雙煤竈訪覓烹調內官答應似麪店酒
鋪煤火烈焰爆炒煎爍互相誇尚而上下因循日甚一
日全不以火燭為戒非逆賢創始欲亦不敢肩越至此
也

長者巾製如東坡巾而後垂兩方葉如程子巾式神廟恆倘之曰長者冠前縫綴一大西洋珠兩傍金五爪龍戲之而後垂兩葉之中亦各蟠蒼龍凡內臣高年之人亦有戴者或金線黑線緣鑲然不敢織雲龍也忠靖冠六合巾九華巾管巾等製皆如外廷先帝恆倘九華巾圓帽是城內內臣除官帽平巾之外即戴圓帽冬則以羅或紵為之夏則馬尾牛尾人髮為之有極細者一頂可値五六兩或七八兩十餘兩名曰爪拉或爪喇絕不稱帽子想有所避忌云

椶靸巾帽局製造每年大雪節一次卽送司禮監掌印掌東廠秉筆每二隻管事牌子每一隻冰雪穿之以便拖走不滑跌也

撒扇其制用木柄長尺餘合竹作小骨二十餘根用藍紵糊裱兩面皆撒大塊金箔放則遮日收則入袋自司禮監掌印至管事牌子皆於宮中夏日用之只可取陰不能取風其扇式如外之竹涼扇而不曲長可二三尺上欄下宦攢齋備忘錄載嵩廟六言詩三首其一詠撒扇者曰湘浦烟霞夾縠剡溪花雨生香掃却人間炎暑

招回天上淸涼以天地萬物爲一體眞聖帝之言也

靴用皮爲之似外廷之制而底軟襯薄其裏則布也與

聖上履全式但前縫少菱角各縫少金線耳頻加粉飾

敝則易之凡當差乃使小火者不敢穿但用臉青布鞋

青布襪而已或雨雪之日油靴則不禁也

扁辮用不堪紫色絨或青綠色織如大帶子微鬆軟耳

長可丈餘不等闊可三四寸凡遇雨雪將衣撩束離地

八九寸以防泥汚晴天不用如冬寒之月亦得穿皮氅

衣夏暑之夜亦用折疊竹架各支紗絹帳以禦蚊蚋也

雨衣雨帽用玉色深藍官綠杭紬或好絹油為之先年亦有鑲蔺紙為之今亡矣斗鉢式有道袍式加掛者御前大臣直穿紅之日有紅雨衣彩畫蟒龍方補為貼裏式者雨帽則如方巾周圍加簷三寸許亦有竹胎絹糊黑油漆如高麗帽式者惟御前大臣戴之祖宗以來凡帝后皇子女晴天各用絹裹青紗羅簷傘側不甚大也以蔽下面之日色宫中從來禁傘自逆賢擅政凡掌印秉筆管事牌子如王體乾等王朝用等皆雨雪打傘直至乾清宫大殿簷下無復奴僕體矣良可太息又神廟

時凡宣召太監田義等皆直指其名曰叫某人來如值
聖怒則曰採某人來至遊覽則凡遇先帝傳召衆必接
聲或數十人讙聲齊跪曰叫老公哩恭於君前臣名之
義何居而乃恬不為異可乎

滇中志卷之十九終

南海譚瑩校

飲食好尚紀畧

明　宦官劉若愚撰

上古之時茹毛飲血自燧人氏作民始烹飪不過苟塞饑餒已耳是以鼎鑄饕餮之戒書垂酒誥之文然自古至今猶有于口腹嗜好之故起戈矛于匕箸貽身家之大害者不能枚舉惟趙衰以壺飡得士顧榮以一炙感恩權其輕重或亦有道存焉其間不可不知也嗟嗟惟中官志安溫飽耳目習染效奢易從儉難按節令以相沿非四方所能曉謹將平日所稔知者畧次梗概于左

用識異聞亦攷世間俗之一端倘披閱之或亦與嘗禁臠之思耶

正月初一日正旦節自年前臘月廿四日祭竈之後宮眷內臣即穿葫蘆景補子及蟒衣各家皆蒸點心儲肉將爲一二十日之費三十日歲暮即互相拜祝名曰辭舊歲也大飲大嚼鼓樂喧鬨爲慶賀焉門旁植桃符板將軍炭貼門神室內懸掛福神鬼判鍾馗等畫牀上懸掛金銀八寶西番經輪或編結黃錢如龍簷楹插芝蔴稭院中焚柏枝柴名曰熰歲正月初一五更起焚香放

紙礮將門攩或木槓于院地上拋擲三度名曰跌千金飲椒柏酒吃水點心即扁食也或暗包銀錢一二于內得之者以卜一年之吉是日亦互相拜祝名曰賀新年也所食之物如日百事大吉盒兒者柿餅荔枝圓眼栗子熟棗共裝盛之又驢頭肉亦以小盒盛之名曰嚼鬼以俗稱驢爲鬼也立春之前一日順天府于東直門外迎春凡勳戚內臣達官武士赴春場跑馬以較優劣至次日立春之時無貴賤皆嚼蘿蔔曰咬春互相請宴吃春餅和菜以綿塞耳取其聰也自歲莫正旦咸頭戴鬧

蛾乃烏金紙裁成畫顏色裝就者亦有用草虫蝴蝶者或簪于首以應節景仍有真正小葫蘆如豌豆大者名曰草里金二枚可值二三兩不等皆貴尚焉初七日人日吃春餅和菜自初九日之後即有耍燈市買燈吃元宵其製法用糯米細麪內用核桃仁白糖爲果餡灑水滾成如核桃大即江南所稱湯圓者十五日曰上元亦曰元宵內臣宮眷皆穿燈景補子蟒衣燈市至十六更盛天下繁華咸萃于此勳戚內眷登樓玩看了不畏人斯時所尚珍味則冬筍銀魚鴿蛋麻辣活兎塞外之黃

鼠半翅鶡雞江南之密羅柑鳳尾橘漳州橘橄欖小金橘鳳菱脆藕西山之蘋果軟子石榴之屬水下活蝦之類不可勝計本地則燒鶩雛鴨猪肉洽片羊尾爆炒羊肚猪灌腸大小套腸帶油腰子羊雙腸猪脊肉黃顙管兒脆圓子燒筍鶩鷄煠魚柳蒸煎燴魚滷煮鶬鶉鷄醢湯米爛湯八寶攢湯羊肉猪肉包粟泥饊糊油蒸餅乳餅奶皮素蔬則滇南之鷄樅五臺之天花羊肚菜鷄腿銀盤等蘇菇東海之石花海白菜龍鬚海帶鹿角紫菜江南蕎筍糟筍香蕈遼東之松子薊北之黃花金針都

中之土藥土荳南都之苦菜武當之鷹嘴筍黃精黑精北山之榛栗梨棗核桃黃連茶木蘭芽蕨菜蔓菁不可勝數也茶則六安松蘿天池紹興岕茶徑山虎邱茶也凡遇雪則暖室賞梅吃炙羊肉羊肉包滙酒牛乳先帝最喜用炙蛤蜊炒鮮蝦田雞腿及筍雞脯又海參鰒魚鯊魚筋肥雞猪蹄筋共燴一處恒喜用焉十九日名燕九是也都城之西南有白雲觀者云是勝國時邱真人成道處此日脩道輻輳凡聖溷雜勛戚內臣凡好黃白之術者咸遊此訪丹訣焉自十七日至十九日御前安

設各樣燈盡撤之也二十五日曰塡倉亦醉飽酒肉之期也

二月初二日各宮門撤出所安彩粧各家用黍麪棗糕以油煎之或曰麪和稀攤爲煎餅名曰薰虫是月分菊花牡丹凡花木之窖藏者開隙放風淸明之前收藏貂鼠帽套風領狐狸等皮衣食河豚飲蘆芽湯以解其熱各家煮過夏之酒此時吃鮓名曰桃花鮓也

三月初四日宮眷內臣換穿羅衣淸明則鞦韆節也帶楊枝于鬢坤寧宮後及各宮皆安鞦韆一架凡各宮之

溝渠俱于此疏濬之竹篾排棚大木桶及天溝水管俱于此時油艌之并銅缸亦刷換以新汲水凡內臣院大者即製蔴箔爲涼棚以繩收放取陰也

聖駕幸回龍觀等處賞海棠窖中花樹盡出園圃臺榭藥欄等項咸此月修飾富貴人家咸賞牡丹花修涼棚

二十八日東岳廟進香吃燒筍鵝吃涼餅糯米麪蒸熟加糖碎芝蔴即糍巴也吃雄鴨腰子大者一對可值五六分傳云食之補虛損也

四月初四日宮眷內臣換穿紗衣欽賜京官扇柄牡丹

盛後即設席賞芍藥花也初八日進不落莢用葦葉方包糯米長可三四寸濶一寸味與糉同也是月也嘗櫻桃以為此歲諸果新味之始吃笋雞吃白煮猪肉以為冬不白煮夏不爊也又以各樣精肥肉薑蒜剉如豆大拌飯以萵苣大葉裹食之名曰包兒飯造甜醬豆豉初旬以至下旬耍西山香山碧雲寺耍西直門外之高梁橋涿州娘娘馬駒橋娘娘西頂娘娘進香二十八日藥王廟進香吃白酒冰水酪取新麥穗煮熟剁去芒殼磨成細條食之名曰稔轉以嘗此歲五穀新味之始也

司禮監有一種扇以墨竹爲骨色淺箋紙面兩面楷書寫論語內六字一句成語極易脆裂不知費多少工價方成一把似此損耗無益宜裁省可也

五月初一日起至十三日止宮眷內臣穿五毒艾虎補子蟒衣門兩旁安菖蒲艾盆門上懸挂吊屏上畫天師或仙子仙女執劍降毒故事如年節之門神焉懸一月方徹也初五日午時飲硃砂雄黃菖蒲酒吃糭子吃加蒜過水麪賞石榴花佩艾葉合諸藥畫治病符聖駕幸西苑鬬龍舟划船或幸萬歲山前插柳看御馬監勇士

跑馬走解夏至伏日戴草蘇子葉吃長命菜即馬齒莧
也
六月初六日皇史宬古今通集庫曬晾吃過水麪嚼銀
苗菜即藕之新嫩秧也初伏日造麴惟以白麪用菉豆
黃加料和成曬之立秋之日戴楸葉吃蓮蓬藕曬伏薑
賞茉莉梔子蘭芙蓉等花先帝愛鮮蓮子湯又好用鮮
西瓜種微加鹽焙用之
七月初七日七夕節宮眷穿鵲橋補子宮中設乞巧山
子兵仗局伺候乞巧針十五日中元甜食房進供佛波

羅蜜西苑做法事放河燈京都寺院咸做盂蘭盆追薦
道場亦放河燈于臨河去處也是月也吃鰣魚爲盛會
賞桂花鬭促織善鬭者一枚可值十餘兩不等各有名
色以賭博求勝也秉筆唐太監之徵鄭太監之惠最識
促織好蓄鬭爲樂
八月宮中賞秋海棠玉簪花自初一日起即有賣月餅
者加以西瓜藕互相餽送西苑躧藕至十五日家家供
月餅瓜菓候月上焚香後即大肆飲啖多竟夜始散席
者如有剩月餅仍整收于乾燥風涼之處至歲暮合家

分用之曰團圓節也始造新酒蟹始肥凡宮眷內臣吃蟹活洗淨蒸熟五六成羣攢坐共食嬉嬉笑笑自揭臍盖細將指甲挑剔蘸醋蒜以佐酒或剔蟹胸骨八路完整如蝴蝶式者以示巧焉食畢飲蘇葉湯用蘇葉等件洗手為盛會也凡內臣多好花木于院宇之中擺設多盆草養金魚于缸羅列小盆細草以示後宮有紅白軟子大石榴是時各剪離枝甘甜大瑪瑙葡萄亦于此月剪下缸內着少許水將葡萄枝懸封之可留至正月尚鮮

九月御前進安菊花自初一日起吃花糕宮眷內臣自初四日換穿羅重陽景菊花補子蟒衣九日重陽節駕幸萬歲山或兎兒山旋磨山登高吃迎霜麻辣兎飲菊花酒是月也糟瓜茄糊房牕製諸菜蔬抖曬皮衣製衣禦寒

十月初一日頒歷初四日宮眷內臣換穿紵絲吃羊肉炮燗羊肚麻辣兎虎眼等各樣細糖凡平時所擺玩石榴等花樹俱連盆入窖吃牛乳乳餅奶皮奶窩酥糕鮑螺直至春二月方止是月也始調鷹收鵝鬬雞內臣貪

婪成俗是以性好賭博既賴雞求勝則必費重價購好健鬬之雞僱善養者晝則調馴夜則加食名曰貼雞須燃燈觀看以計所啄之數有三四百口者更妙也是時夜已漸長內臣始燒地炕飽食逸居無所事事多寢床不甘又須三五成朋飲酒擲骰看紙牌耍骨牌下棋打雙陸至三四更始散方睡得著又有獨自吃酒肉不下者亦如前約聚輪流辦東幫湊飲啖所談笑概俚鄙不堪多有醉後忿爭小則罵打僮僕以遷怒大則變臉揮拳將祖宗父母互相喚罵爲求勝之資然易得和解磕

過幾箇頭流下幾眼淚即歡暢如初也凡遇坐飲食之
際其固獲揚飯流歠共食求飽咤食嚙骨或膝上以哺
弄兒或棄肉以飼猫犬真可笑也如有吃素之人修善
念佛亦必羅列菓品飲茶久坐或至求精爭勝多不以
簞食瓢飲爲美亦可笑也間有一二好看書習字者樂
聖賢之道或杜門篝燈布衣粗食不苟且不濫差足愉
快奈寥寥不多見耳大抵天啓年間內臣性更奢侈爭
勝凡生前之棹椅牀櫃轎乘馬鞍以至日用盤盒器具
及身後之棺槨皆不憚工費務求美麗甚至墳寺莊園

第宅更殫竭財力以圖宏壯且曡立名目科斂衙門屬僚今日曰某老太太慶七十八十某太爺太太祭弔明日曰某宅上梁慶賀某壽地興工立碑即攘奪府怨總不恤糜費工本心所甘習以成風亦可鄙可笑也內臣又好吃牛驢不典之物曰挽口者則牝具也曰挽手者則牡具也又羊白腰者則外腎卵也至于白牡馬之卵尤爲珍奇曰龍卵焉

十一月是月也百官傳帶煖耳冬至節宮眷內臣皆穿陽生補子蟒衣室中多畫綿羊引子畫貼司禮監刷印

九九消寒詩圖每九詩四句自一九初寒纔是冬起至日月星辰不住忙止皆瞽詞俚語之類非詞臣應制所作又非御製不知如何相傳耳久遵而不改近年多易以新式詩句之圖二三種傳尚未廣此月糟醃猪蹄尾鵞脆掌羊肉包扁食餛飩以爲陽生之義冬笋到則不惜重價買之是月也天已寒每日清晨吃辣湯吃生炒肉渾酒以禦寒

十二月初一日起便家家買猪醃肉吃灌腸吃油渣滷煮猪頭燴羊頭爆炒羊肚煠鐵脚小雀加雞子清蒸牛

白酒糟蚶糟蝦蝶銀魚等魚醋溜鮮鯽魚鯉魚欽賞蠟八雜果粥米是月也進煖洞薰開牡丹等花初八日乞臘八粥先期數日將紅棗槌破泡湯至初八早加粳米白米核桃仁菱米煮粥供佛聖前戸牖園樹井竈之上各分布之舉家皆吃或亦互相餽送誇精美也廿四日祭竈蒸點心辦年競買時興紬緞製衣以示侈美豪富三十日歲暮守歲乾清宮丹墀內自廿四日起至次年正月十七日止每日晝間放花炮遇大風暫止半日一日其安鼇山燈扎烟火聖駕陞座伺候花炮聖駕囘宮

亦放大花炮前導皆內官監職掌其前導擺對之滚燈
則御用監燈作所備者也凡宮眷所飲食皆本人所關
賞賜置買僱倩貧窮官人在內炊㸑烹飪其手段高者
每月工食可須數兩而零星賞賜不與焉凡煮飯之米
必揀簸整潔而香油甜醬豆豉醬油醋一應雜料俱不
惜重價自外置辦入也凡宮眷內臣所用皆炙爆煎煠
厚味但遇有病服藥多自己任意調治不肯忌口總之
宮眷所重者善烹調之內官而各衙門內臣所最喜者
又手段高之廚役也

酌中志卷之二十終

南海譚瑩校

酌中志卷之二十一

遼左棄地

明宦官劉若愚撰

鐵嶺李氏其先本朝鮮人萬歷年間成梁父子以斬級擴土功加封伯爵遂圖比照雲南例要將山海以東世據之永爲遼東鎮守如黔國故事凡當時仕於遼土者多遭其齮齕無不懼陰謀之叵測也至萬歷三十三年春成梁以寧遠伯總鎮遼東巡撫則趙公楫欲將鴉谷關外將其哈喇佃子等處地方居民招徠內徙以邀功賞時先將軍應祺正任遼陽副總兵曾具呈阻之曰爲

遵祖制舊疆以保生民以固危邊事切照太祖高皇帝掃逐胡元開基末廣至憲宗朝韓斌為東協始銳志展擴開陽明臺木問等嶺屯種復以清河地方設立城堡置備禦官兵共六百餘員操練防守又建鴉鶻關限口口出入去口寨八九十里地界稍寬戒嚴之防比前甚慎至萬歷十九年何儺為備禦武備漸弛邊防廢遂退地數十餘里山上立碑為界嘉靖年間總太爺為政間開寬奠大奠長奠永奠新奠稍復舊境并論級功拜封伯爵今王兀堂張其哈喇泊刷刷路等處現有單

人屯種居住成家樂業原係開墾內地並非竄入夷巢令一旦遷徙別尋安插驚擾軍民號天慟地耳不忍聞目不忍見況邊方地土尺寸是寶口口貪狠漸不可長我退一步彼必進一步邊境損耗國威陵替毋論拂人情抑且違祖制揆理度情大有未便卑職雖望輕才薄謬列貳師職在撫土安邊不容棄地壞法萬一戎馬生郊小醜犯順卑職自甘捐軀報國寧敢望指承風激切具呈云云奈撫鎮貪功之謀已成見呈大怒遂多方布穽共欲甘心先將軍兵時舉臣若愚遇例已選入內廷

獨兄茂芳以嫡長男隨任目擊最確先將軍由此憤鬱成疾於本年夏告病回衛七月三十日抵里八月十一日病故嗚呼痛哉繼先將軍為副將者楊公如松也其年冬撫鎮果行文招徠居民安土重遷幾至激變鎮撫必不肯中止時已寒沍乃復差廢弁韓宗功率軍丁數千雜塘馬驅逐之焚其室廬毀其器用哭聲震野有僵餓不支而死者有渡河冰陷而死者有不願徙而自經者少壯強勇之人亡入口口什四五僅得老弱孤貧者六萬餘人都僉派於遵鎮二十五衛安插奏聞神廟督

臣蹇公達并鎮撫俱以招回功各蒙恩賚時四明沈相公一貫首揆也遂將寬奠地數百里盡爲口口所得丙午夏遼鎮廣寧管餉通判徐公應乾浙江紹興人也目擊遼鎮邊備大壞條十五事上於鎮撫首列口口一欵而兩老不勝懷忌至秋七月奉按院蕭公淳檄委徐公閱祭河東十四衛于遼陽廒廨見先將軍呈諫割地之案不覺衝冠背裂爲賦二詩以志不平其曉渡青石嶺一律曰深秋于役未曾休歷盡凄凉輾轉憂絕貢稱王寧久服媚口割地豈真籌草頭垂露含民淚山脚流泉

咽戍愁鄭俠丹青今若在時鄭早已達宸睎其淸河堡
關操一絕曰曾聞關士得封侯割地如何秩更優可惜
殿民分界處膏腴多少屬東口撫鎭閻之遂將徐公桯
昭革職爲民口口旣得膏腴之地數百里遂陰懷叛心
隱憂日滋自三十四五年後兵科等衙門宋公一韓等
各疏劾棄地非是內有云劉副將一呈而輙死徐通判
二詩而去官劉副將卽先將官也後宋公復有一疏爲
割地昭口等事奉神廟聖旨這所奏棄地界口事情重
大着都察院選差巡按御史勘明來說欽此奉差往勘

者熊公廷弼據石碑全遼地勘實題覆未結其後李公奇珍等又疏有云口人居之則爲口地華人居之則爲華地今數十年生聚之民上糧有倉串人丁有徭役何以謂之曰口地何以謂之曰逃民云云疏上不報口旣殷富羣不逞之徒復爲計畫朝夕從臾四十六年春口果陷撫順以叛鎭臣張公承允全師覆沒巡撫李公維翰逮矣四十七年春楊公鎬爲經畧而四路之師覆矣天啓元年春失遼瀋二年春失廣寧全遼淪陷十餘年來竭天下之力未能雪恥河西一帶已非我有況河東

之棄地乎此遼左決裂根因實以貪功貽患眞可切齒痛恨也李氏墳墓在鐵嶺者已盡爲口發所封之爵久懸難襲蔭宗功乃成梁嫡親女壻于天啟二年冬爲口奸細訪獲正法趙公楫京師人也久與稅監高淮契交囊橐頗富多置宅以居縉紳其孫趙臺於今上崇禎五年冬具疏爲乃祖誇張以求復已之恩廕本年十月內奉聖旨遼鎮失事釀禍必非一朝趙楫任撫有年何無先見預籌本內招回人口是否功應廕敘着吏兵二部查議奏奪欽此至六年冬吏部竟坐名覆疏奉俞旨趙

臺准送國子監讀書七年冬大同總戎王公朴具疏奉
聖旨咸司宗非案已定王業岌爭襲事情已有旨了其
李成梁伊孫該部查議具奏欽此司宗于九年恩蒙
釋成梁之後稍感臣王昜費盡心力近已蒙准襲爵矣
臣竊痛乙巳至今時踰三紀實歷四朝任楚悉知此秉
地根因者少若非先將軍會由此招禍宋掌科曾具疏
入告即不孝如若愚亦不能記憶之悉也封疆大事父
子至情義難緘默謹書此以備采擇焉

酌中志卷之二十一終

南海譚瑩校

酌中志卷之二十二

明宦官劉若愚撰

見聞瑣事雜記

洪武間臨海趙某者失其名卒業太學爲一中貴題蠶織圖云蠶未成時葉已無髩雲撩亂粉痕枯宮中羅綺輕于布爭得王孫見此圖太祖偶幸中貴宅見之詰問誰作中貴以趙某對即召除僉廣知府在都大有廉聲

見周海門先生汝登雜言

又閩人徐𤍠榕陰新簡所載城山鄭氏譜女官恩過云江氏名全閩邑高惠里人少淑慧能記誦孝經列女傳

及笄歸城山鄭璐洪武癸亥璐早世江守節癸酉詔選識字節婦任用內府當道以江爲薦赴內選中授女府內品欽賜名曰全忝掌金銀各庫乙亥因憶男女幼穉爲奏太祖高皇帝推恩遣使來閩挈取家屬馳驛至京賜官房與居免稅課差役戊寅高廟遣內官李淸送回壬午文皇帝登極復遣內官秦陪捧帛來宣助理內政歷尙寶局正賜月俸三石官房五間與男原籍居處永樂丁酉江以年老力弱請歸有允亟賜禮物遣內官尹子良復送回閩逾二年巳亥以疾卒年六十有五云

世廟聖孝凡睿廟藩邸御筆不惜重貲購之恭鈐欽文之璽或新製府宗獻呈常御書之寶非親近大臣不賜也睿廟書善篆文有思紀含香堂詩行世光廟于講學之暇好擬灑大字扁額對聯以賜青宮左右雖祁寒大暑未之少懈或亦鈐東宮親筆圖書不載年月者即光廟潛邸之御書也當軸亦宜奏請訪購以備一代宸翰可也

光廟喜射又樂觀戲于宮中教習戲曲者近侍何明鍾鼓司官鄭稽山等也凡外而勵託事情而營利肥已者

劉朝王輔等也泰昌元年八月擬置西李娘娘招權納賄者李進忠也

先帝嬰年時曾用右手小指在殿門棱葉內剔土嬉戲適光廟猝至客氏急抱起指甲被棱葉扨傷痛哭不已光廟撫之曰不妨不妨帶破些壽長仍好語勉慰客氏今後用心云其寬仁如此

先帝髫齔時教習書做者光廟伴讀吳進忠也宮中私自答應誦書習字劉良相也良相雄縣人性樸直不茹葷人皆以劉道栢之孝和皇后即才人王娘娘臨崩時

託為遺言云與西李娘娘有讎者夏相執筆也天啟元年逆賢矯旨發夏相于鳳陽而殺之今有誰肯代夏相鳴冤枉耶慈慶宮中宮張娘娘今懿安皇后者秉筆劉克敬奉差選中二位中之一位后性骨鯁好看書習字坤寧宮近侍陳德潤逆賢名下也伺后動靜答氏逆賢憚焉遂時于先帝前離間之后時有賜與克敬不過食物之類逆賢知之遂將克敬發鳳陽尋矯旨害之其後又忌克敬之照管老叔馬鑑即欒臣之同侍先監者逆賢復嗾涂文輔趙參除發鳳陽亦矯旨害之既為復蘇寺

僧開棺中急迫有聲守尸押葬者畏賢壽儆不敢主持遂生埋之比至坑棺之堵頭將開而不敢不埋也悲哉今上登極憐其寃咸復職改殯歸葬于北今承天守備王太監允中秉筆掌東廠王太監德化隨堂王太監承恩皆劉名下天之報施忠裔正未艾也

神廟貴妃李娘娘有疾鄭娘娘名下太監張明醫治不效薨逝神廟極為悲悼喪禮從厚所生兩皇子派與中宮王老娘娘為慈母共育咸福宮彼時積言有如淳如行之事自此鄭娘娘無有與分寵者矣

先帝御名凡宮中所用油皆更之曰芝蔴水油漆作改曰漆作

神廟潞藩入朝至景運門即下轎步入乾清門之左瑞惠桂藩之入朝光廟及今上之入朝先帝至宮門始下轎禮疑殊矣

神廟在宥之四十二年二月初九日聖母慈聖皇太后崩其傳行之旨曰朕慈母皇太后按慈母乃八母之一非生母不如直曰朕聖母為安也又曰偶爾崩逝按偶爾字樣亦似未妥是時司禮監掌印者李太監恩掌東

織者廣太監受若使先監矩倘在定經潤正必不草率如此今上崇禎二年二月初四日巳時中宮周娘娘誕生皇長子其發外聖諭應曰某年月日時朕第一子生某封某氏出斯祖宗來體制也時司禮監掌印高太監時明秉筆沈太監藩等皆貧人曾讀書歷練人也乃所頒聖諭竟將某封所出一句遺落又將生字置朕字第字之間至閏四月十四日有旨命名穿紅之旨宜稱皇長子而竟稱皇太子夫未經册立可作如是稱耶又聞秦中巡撫岳和聲賀疏亦稱皇太子以上二宗或抄傳

差訛尚可言也若原發旨意如此則高太監等不細心不知體之俗將誰諉乎典禮之謂何可笑也曾記泰昌元年冬高沈爲本官復職討祭葬疏竟將諭祭作御祭切已之事尚錯誤至此况國之大典乎無怪片紙冗辭也

天啟年間高沈二太監閑住時助大工每捐進一萬兩其助遼餉又各進一萬兩咸恐後也至崇禎二年冬口薄都城高止助五百兩餘僅三四百兩而已果先富後貧耶亦別有肺腸耶

憲廟好琴弈詩畫司禮戴太監義號竹樓不知何許人最精于琴而楷書筆法與沈度相埒南中有一良家婦善琴遍遊兩京各省未有居其右者雅聞戴名詣外邸通名求見久之訂期戴休沐之暇至外邸坐廳中延南婦隔簾向上一揖坐南婦簾外不通寒溫讓戴先操曲甫終南婦淚如雨下色若死灰將所攜善琴即下堦石上碎之拂衣而去終身再不言鼓琴事矣戴之名下王太監獻號梧崗者廣西平樂人也亦精于琴有譜行世司禮太監蕭敬字克恭號東梅者亦戴名下也多讀書

其楷書筆法似沈度而草書則從張顛懷素間雜以篆籀邊旁今之巾帽局外廠云是蕭別業惜基址不存但寒泉數處烟草冥迷已耳

鮑太監忠者不知何許人多學善書歷陞長陵神宮監僉書每坐大石上拾樹葉而寫詩清風徐起飄揚山谷以自娛樂山中巨石如蝦蟇式者鮑恒伏如几今見存焉世廟雅尚文學人之當意者適有親近以忠姓名學行奏薦特蒙召陞秉筆掌印壽踰八望九尚耳目精明以楷書寫諭傳紅世廟優賚特加後亢其子告令終云

其名下王太監本不知何許人爲穆廟時名臣又田太監義陝西人亦皰名下也至萬歷二十四年掌司禮監印其楷書得皰教爲多見典禮之臣記中此後留心學問之人亦并及一二識向往云

司禮監隨堂李太監受者京都人西域苗裔嘉靖四十一年選入歷任司禮監至萬歷二十九年夏收選宮人四十餘名鼎序亦其一也三十一年選福王妃時皇貴妃鄭娘娘引潞王側欲選三人而擇之先監矩時總理婚典受執往事爭曰潞王先選一位未中復選二位雖

三人其實二也如何敢比先監甚服其亮而密薦之後陞隨堂未竟厥施而一疾令終

秉筆史太監賓者嘉靖四十一年選入多學能書頗復歐陽率更筆法先監最器之歷陞文書房史賓交遊善琴弈好寫扇其詩字之扇流布宮中神廟思得好秉筆覓至史姓名皇貴妃鄭娘娘偶贊揚之聖意疑其從宮閣中鑽營也遂立謫南京數年取回任事是日值有要緊旨意發閣例該第一員親捧到閣而史名原前列也及同奏神廟益怒復疑其貪緣往閣中見輔臣也復謫

南京二十餘年至泰昌元年八月光廟登極始取回天啟元年逆賢力於先帝前薦陞秉筆後畏其廉介退出閒住史性儉素曾與京官米公萬鍾契厚貸史銀七八百兩米終身困頓未償史郎焚券鄉人多稱爲義舉也金太監忠其照管姪也金字敏恕北直固安縣人也萬歷六年選入歷陞文書房博學能書善琴守備鳳陽時曾著御世仁風一書刻之博極鑑史繪畫周詳彷彿如帝鑑圖說其評語凡稱迂拙子者金之道號其自跋親筆作也先監在時曾向金曰公後來秉政時我名下中

惟劉官人堪用公善視之其後愚臣被常太監雲註誤
繳鎖于萬曆癸丑冬金曾折節賜顧時存恤之至天啟
七年十一月愚臣謫南金已守備南京崇禎元年夏愚
臣復被逮赴北蒙金惠銀百兩爲途費金[illegible]蒙今上特
陞秉筆掌御用監印予告林下近已令終秉筆東太監
應魁則金名下也
紀綸者北直人也萬曆六年選入陞司禮監博學能文
善寫歷陞文書房未任秉筆人多惜之
凡內臣讀書近有讀左國史漢古文者如先帝伴讀湯

太監盛萬歷二十九年選入于書無所不讀善飲酒能詩與鄭太監之惠契厚爲同僚先帝登極轉典簿不數月即以病請准私宅閒住湯益沉酣典籍自號醉侯雅歌篤學最爲李永貞嫉妬天啓四年十二月卒

鄭太監之惠號明淵北直任邱人亦二十九年選入爲牌子王奉名下王則大司禮田太監義名下王率衆名下叩見田偏熟視之惟以手撫鄭項囑王曰此子頂圓眼秀人中端正山根直接印堂合伏犀貫頂法宜令讀書不數年王與田相繼卒即派與管事田太監詔名下

始深心奮志受業于盧山人龍飾山人杭州人號九虬博學能詩於人落落寡合開鼎臣名便交如舊識者贈鼎臣詩云栖遲數載誰會記我亦疎狂不記人自接劉生杯酒語常驚李白屋梁神宮雲冉冉明千樹玉漏迢迢陽九闕祇合陽回春意早嬌鸞究竟出風塵鄭自此愈專心經史古文左國等書詩習杜工部字臨黄山谷帖亦能作時藝古文性好種植牡丹等花嗜音善射久爲永貞嫉妬天啟五年夏蒙先帝聖恩起典簿後陞監官時兩眼上皮各生黄斑一如蟾蜍眉也今上登極元

年春使河南蒞府沿途廉介驛遞感頌之其年冬御前親試出事君能致其身題考時藝中選同亥書房曹太監化淳陞隨堂誠古今殊遇也叅掌尚膳監印二年春告病杜門絕客究心學問五年冬王太監永祚密薦起陞秉筆總督南海子及寶和店委用常國安以為掌家六年冬總督東廠委用王永壽為管廠掌班分寄耳目於孥小且替名下官人何東鳳報二十餘年夙讎當道者多為講解竟膠執不息大為輿情所薄七年冬有病閒住被參未結鹽鹺趙文淵具告反噬公止追過銀八

萬兩尙有三萬兩免追上震怒下東廠理刑官耿良臣
等於獄逮王永壽常國安於司禮監提問在鄭職下法
司屢審未決至十一年春鄭患氣蠱證亡于獄臨絕屬
其家屬棺中多備紙筆誓訟地下享年四十有九葬于
阜成門外三里何尙有八十餘歲母在任邱也凡所蓄
書籍法帖盡散佚一空生前所作一冊於十年夏值常
熟錢宗伯逮入所居與鄭比鄰見而稱賞爲之序初湯
之卒也鄭爲經理喪事後天啟丁卯秋復爲湯手勒墓
碑其辭曰蓋聞世之君子没而不朽者非書績于旂常

則垂名于竹素以至懿行隱逸之倫詩酒曠達之士咸
得攄光傳記照映後先是豈名譽盡屬士紳而吾儕遂
乏傑俊哉湯君諱盛字銘新號仲光北直安肅人體貌
豐昂顧盼神采識度遠大器宇宏深直道正辭率行已
志自弱冠通經史而尤以辭詩振常以古法出新意人
皆服焉萬歷辛丑夏掄選入內久滯下僚顧才名顯赫
如劉君若愚亦折節與君定交之惠曾與君同事而兄
事之久蒙開益故得少通今古庚申秋光廟登極當憐
才同之惠擢司禮還東宮伴讀蒙今上垂念潛邸勞瘁

司禮監典簿之恵又同列寮案之誼斯時也君自以爲居非常之地必竭底蘊以報國家不知之惠之不才寡昧每推挽相須而軒輊罔計豈期此志未伸懇辭閒任之惠亦隨而求退君更涉獵經史著作日繁君嘗曰吾有友乎說心間之俗務計衣食之瑣碎或啣杯月下或綏轡郊坰則范君常君盧君是矣如酌古準今談經論史探性命之原圖不朽之業樂聲應氣求而不孤者則劉君鄭君是矣雖然吾之學可以舉劉而提鄭哉君生平月旦令人嘆服其進修識見如此乃暴疾初沾一卧

不起痛哉范君諱昇常君諱國安盧君諱應選于君皆同年也無何之蕙荷恩擢復原職為省監官緬憶君容宛然在目恨不與君同事而終始之嗚呼痛哉纂草雖宿情自不能渝也嘗聞之先師曰人之才情本天授也順之者明悖之者暗是則順必得天而壽而昌悖必反性而天而殃而果報何未必若是耶揆情會理以理律人君乃明天人之際洞誘惑之歸正擬遐壽期頤逍遥笑傲何祿壽如此之爽哉君生於萬歷丁丑秋卒于天啓甲子冬葬于都城之西玉河鄉之池水邨于是樹石

表行爲九原之觀湯復著有歷代年號攷畧以爲我朝
建元十六而誤頂前代者五六實詞臣失于參考之過
也其餘遺文書籍約若干卷咸散失未刻君子惜焉
王進德不知何許人號樗仙世廟時職掌聖獻皇后宮
管事有甲第在東華門外清整雅潔門無俗客每休沐
之暇卽閉門焚香彈琴讀書或展古名人墨妙臨寫不
釋手故書法遒麗遂成名家尤好接賢士大夫宛然有
儒者風嘗與陸文裕公深善所著七賢過關圖陸公題
跋也其辭有曰按七賢過關事無可攷豈竹林之人耶

或曰即作者七人爾恭書家多俗興致不屑屑形似要在得其意于筆蹊徑之外可也公遭遇聖明參與帷幄密勿之地以其愛畫之心而爲愛才之舉則天下必不致有遺才加此圖中望望而去也予蓮以是望之云鼎臣于滇南諸公處曾見此圖並古帖數種咸識之以樗仙圖書則樗仙賞鑑好古當不凡也

張太監維者北直覇州人號範吾嘉靖三十八年選入爲司禮監管印張太監宏名下幼博學好書又最爲李太監芳器許隆慶戊辰遂薦陞神廟潛邸位下萬歷初

年歷陞乾清宮管事提督內忠勇營掌兵仗局印而秉
筆孫德秀張鯨諸人頗妬其才然維處之泰然慈聖老
娘娘造有元帝金像特差維齎請往湖廣武當山供安
維善詩能文且精于琴畫往返廉靜驛遞咸德之凡詩
賦翰牘人咸寶惜十二年三月二十七日夜侍神廟于
乾清宮西廊上問曰爾本官三年事畢了維奏曰仰荷
聖恩得子令終臣等存沒感戴上因從容曰我常想張
宏好個老兒每見我譴罰一個諫官即叩頭流涕善言
寬解我亦為他息怒何等忠愛維叩頭應曰此是聖德

納諫非臣下所能挽回倘聖怒不息他亦豈能成功上曰爾以他三年除服畢作一首詩來我看維卽擬題榮哀慕感詩云薤露光陰何易晞三年夢逐白雲飛哀吟風木人終別悵望烟霄鶴未歸慕草可憐滋聖澤祠旌深感照春暉仁皇夜半思耆舊重奉恩綸下紫薇至十六年九月駕幸山陵閱壽宫回維股爲車轢傷又見近侍小人張守義等怙寵生事而張鯨等眈眈未艾也遂求退著于思善門外直房調治半年餘始准私家調治遂益哀法書祕籍不釋手至晚年兩目爲盲何能濡筆

寫行草凡聞有新書必買來令左右念聽者數年至萬歷四十一年夏卒享年將八十著有皐韭集歸來篇摸金山人集蒼雪齋集等書行于世維與先監爲同官先監之政事播當維之文章恬退咸彪炳于世云

王翺字鵬起號村東原籍南直句容人永樂時遷北直通州嘉靖壬寅選入時年十一歲掇司禮監內書房讀書受業于郯東埜趙太洲孫繼泉先生咸器重之且曰爾諸生係內史不必學舉業文章惟講明經史書鑑及本朝典制以備聖主顧問有餘力學作對與詩可也歷

陞乾清宮牌子隨朝請劍因進封事賜斗牛八月陞太監萬歷辛巳奉旨慈寧宮教書遂遷居于西安門北得從容與士大夫唱和吟詩侍母孝待弟良翔友于之愛爲內廷所少翔爲人悲歌倜儻博學自豪視富貴若電光石火焉其所饒〔能〕雀詩云曾入皇家大網羅樊籠久困奈愁何徒于禁苑隨花柳無復郊原伴黍禾秋暮每驚歸夢遠春深空送好音多聖恩未遂銜環報羽翮年來漸折磨翔與維前後皆有詩名而品秩榮顯翔遠不及維刊禁砌蛩吟稿郵東集行於世

李芳任乾清宮管事掌內宮監印隆慶年間曾以上書直諫下獄與海剛峯先生諱瑞謚忠介者同寓事見泳化類編等書茲不載也

凡內臣姓朱者皆改姓諸禮公族無刑人之義也諸升字晉父號鎮南浙江紹興人嘉靖四十一年選入于王太監安爲同官按外廷所稱同官者謂職掌名位相同也內府所稱同官者不過同支派項下已耳猶前後同門之義非指同僚而言不可不知也升曾任御用監武英殿掌房自萬歷十年降發南海子淨軍多讀博識通

篆籀六書之學樂與士紳交遊泰昌元年秋復原秩天
啟五年夏沐浴正冠而逝壽幾九十廾性豪俠善書札
遺大體喜於交接積書名人字畫古帖頗多
毛成號似鶴北直玉田縣人萬歷六年選入歷陞甲字
僉庫書甘貧為志潛心濂洛之學薛文清王文成諸君
子之書更留心音韻六書之理雅服鄭樵之六書畧楊
桓之六書統趙撝謙之本義吳元滿之總要晚年得崑
山魏莊渠先生所著六書精蘊玩索自娛舉世俗之好
無能奪也成性剛介菲飲食儉衣履通禪學蓄書甚多

足未嘗至顯要之門于㬎臣有師誼焉壽七十餘卒葬于玉泉山麓生時自題其墓碣曰於呼藍田耕夫之墓神廟初年先習趙孟頫字外小臣中有杜詩號鯉廷王廷策號哈仙及中書楊大綸劉綵等備員筆墨之役其後聖性篤好章草戊申春會召㬎臣至啟祥宮前殿差宮人襲朝衣出簾問㬎臣兄弟之名令寫真草八分篆字詩㬎臣俯伏堦下次第奏對如諭寫入其後又令寫章草㬎臣對曰原不會寫未寫而止此時㬎臣二十五歲矣亦最奇之遇也聞皇貴妃鄭娘娘欲討做司房近

侍神廟以爲先監矩甫亡已派與常雲名下何可用未遂許而或有妒者阻之也是時閒雍顧老師尙在京聞之甚喜俯仰今昔不覺泪下沾襟

孝廟時皇親怨横太監何文鼎掌乾淸門心不平引祖宗家法極言直諫文鼎與鮑太監忠契厚方草疏時不令忠知比燈下謄眞之際有一幘在門傍立者忽一步一步行至案前鼎怒駡曰我爲國盡言爾何物么麼敢來嚇阻我耶疏上上大震怒繋鼎詔獄從追治之務究所主使者文鼎毒慘備嘗曰有兩人俱是山東籍貫不

可恂按訊者曰姑言之對曰孔子孟子也既死猶能
于禁中拔銅缸作聲若稱冤者中外嘆息上亦感悟遂
之特令勒石以祭焉
中宮最信因果好佛者衆其墳必僧寺也惟晏太監名
宏者不知何許人武廟時曾鎮守陝西與督臣王瓊同
事其墳在西山不設佛像止以石砌壁而鐫刻古來賢
孝典故爲勸化計俗所謂晏家廟者是也今經廠所貯
晏公綱目板一部宏遺物也內臣多愛重刷印之
世廟神廟享國年久鼓鑄嘉靖、萬曆錢流行甚廣惟光

廟在位僅匝月先帝仰思泰昌年號尚未鑄錢遂分鑄與天啟錢並流通同使民間有恭睹泰昌錢而隕淚者舊臣藏有樣墨四大笏可重二兩劑料甚佳上鎸泰昌元年製想是正人君子曾蒙光廟召用願遊者藉此墨以志不忘也舊臣磨用間錢法侍郎劉君重慶好古嘗墨遂托一山東人轉賣且藉此墨滿望劉君據墨具疏請將泰昌錢亦鑄若干以廣行奈劉君留墨付值而泛泛然視為沒要緊事也惜哉

神廟恭妃王娘娘即孝靖皇后生皇長子即光廟又生

皇四女也皇貴妃鄭娘娘生皇二子皇三子即福王又生皇四子生皇二女皇六女皇七女即封壽陽公主駙馬冉興讓所尚者也端妃周娘娘生皇五子即瑞王也敬妃李娘娘後封皇貴妃生皇六子即惠王也生皇七子即桂王也順妃李娘娘生皇八子及皇十女中宮王娘娘即孝端顯皇后生皇長女即榮昌公主駙馬楊春元所尚者也榮妃王娘娘生皇三女德嬪李娘娘生皇五女皇八女皇九女光廟纘承大統福王封于河南河南府瑞王封于陝西漢中府惠王封于湖廣荆州府桂

王封于湖廣衡州府

神廟時御藥房提督張太監明精于醫藥最蒙寵眷秉筆掌内官監内府供用庫印明素不識字只挂虛銜不諳正不批文書凡不識字而秉筆者穆廟時孟冲神廟時張明先帝時魏忠賢王朝輔止四人耳萬曆二十八年夏明病故京師人皆快之曰張打鶴死了先是神廟往朝慈聖老娘娘明挑藤條在前清道值慈寧宮丹陛上設有古銅仙鶴高五六尺明誤以為人也遂打而罵之曰聖駕來還不躲開隨侍諸臣哂之所以有此綽號

也其掌家周臣亦陞乾清宮管事掌兵杖局印而一家照舊不許分散專造上用酒造辦金玉銅錫木鐵雕漆器物名曰御覽周臣病故張宣伊進朝繼之至泰昌元年八月始散而逆賢掌家王朝用及伊進朝沺守爵皆明管上房之官人也

福府承奉背奉者持佛氏戒號丹巖居士頗與士大夫交然性嚴急少慈造之國時與承奉鄭緒俱以病告留京師准徐進劉顯等隨赴雒也

慈聖皇太后李老娘娘患目疾有醫婦劉氏奉旨進慈

寧宮調治有同來彭氏既孕入宮貪戀節間賞賜不肯
明言臨月遂于宮中封夫人彭金花女處夜產一子于
便桶中即淹死宮人奏知神廟欲將置處幸聖母憐其
勞發彭氏于禮儀房打三十逐出棄死兒于北安門外
此亦宮中異事也自後凡穩婦收生婦入宮必再三驗
焉不踰年李老娘娘崩蓋亦非吉兆也
壽陽公主者神廟之第七女皇貴妃鄭娘娘生也選駙
馬時顧姓者二人冉姓者一人冉固安人顧鄰人也時
正暑御前親選之日兩顧白玉大簪極細亮帽影可以

鑪香氣襲人衣服楚楚鮮鞋淨襪而冉則衣不求鮮戴圓羅帽兢兢叩拜不敢仰視神廟隔簾向鄭娘娘指而目之卒選中冉氏之子與讓實重其老成也及完婚數年與公主反目逃回奉旨召來罰演禮如楊春元故事仍革其父職奪教習部官賈之鳳俸一年以懲之

神廟時生瑞王之端妃周娘娘不甚有寵瑞王二十五歲始完婚福王十九歲完婚即光廟二十一歲始完婚惠王桂王亦各二十歲以外始完婚禮儀房各有底冊可考也

中官孝瑞王娘娘其管家婆老宮人及小宮人多罹棰楚死者不下百餘人其近侍內官亦多墩鎖降謫惟皇貴妃鄭娘娘近侍各于善衙門帶俸其宮人有所謂靳大者失其名麗保會答應也曰吞讚女者初宋保答應而後用張朝進答應保慮熱閙終有散場若海回頭是岸于是棄職爲僧常往不返內臣中撇脫富貴急流勇退所希有也曰林廷官女者馬謙曾答應之曰于景科女者張駢所答應也凡答應者爲之置辦服飾食物即掌家掌班不可缺者也

京師墨山會地方有贈司禮監太監剛公諱鐵之墓焉寺中藏有遺像三軸皆曰靖難時有功之太監至今宛平縣有祭凡掌司禮監印者繼續修葺又曰三義廟葢祠先主關張君臣也其五虎將軍像龐士元先生像皆先監掌印時令經營內官率塑匠往鍾鼓司倣漢時粧束服飾以塑之非出自古本流傳也按剛太監墳大塚一其石碣差古書燕府承奉正剛公諱鐵之墓又一碑差大稍新則書贈司禮監太監某之墓葢似後人所立者墳前左右各列石鼓四以次漸矮如爲坐杌松亦茂

盛甚古其爲古蹟無疑近年修墳所勒碑文皆曰公曾有靖難犁庭功拔碣稱承奉正是成祖未正大位時公先卒矣若果有靖難犁庭等功則自應有別銜豈仍以承奉正勒碣乎槩臣心久惑之徧向熟于典故者訪問亦卒無明証也一日讀宋史列傳有云某與遼將剛鐵大戰于某處云云　則此墓得毋遼將塚耶抑剛公亦是遼裔而名偶同英猛同耶今正史明載剛鐵姓名因世之讀史者概以斷爛朝報泛泛視之定多未詳故耳食之人遂相沿無敢異議也同僚趙君琦美字元度南直

常熟人趙定宇先生長子爲先將軍契友博洽好古人也㦷臣以父執事之亦曾問及惜然無以對焉夫此墳爲我朝大內官祭祀之所享二百餘年血食僃或原是一番將軍能不令死者悄笑生者之謬談乎是以愼祀典者不可不詳核確跡也㦷臣愚昧謹次所聞以俟知者

酌中志卷之二十二終

南海譚瑩校

酌中志卷之二十三

明宦官劉若愚撰

累臣自敘畧節

累臣若愚生于萬歷甲申二月至戊戌七月悖父兄之教感異夢而自宮廢儒業讀醫書習養生家言辛丑六月遇例選入皇城隷先監陳公諱矩名下派與掌家常太監雲照管該班則供抄謄之役下班則習字讀書頗蒙先監器許解衣推食耳提面命即師生父子也神廟功名頗寬又得外受先師顧太史老先生之教爲多先

師諱天彭號開雍南直崑山人壬辰將甲舉臣入七年
先監卒又二年始陞奉御每竊嘆曰我太祖時胡惟庸
之變幸得雲奇諫阻不然聖駕幾危正統己巳之變我
景皇帝懈口騎拔獨徐珵等倡南遷之議若非金英興
安主持鎮定于內恐于忠肅諸君子不能奏奠安宗社
勲也我孝廟靑宮時篤于學問及紹大統十八年堯舜
之治又皆白覃吉培養之功來也我武廟在宥逆瑾不
臣若非張永從中併力協奏祛除大慜能如摧枯易乎
我神廟御極之三十一年冬妖書獄興九重震怒重賞

以購作書之人廣緝捕以滋告密之竇凡書内有名者恐有後患名猜生平素讐隙之人而欲甘心書内無名者又自懐疑懼恐彼怨家誣害身危家滅幸當時先監掌東廠委曲調救中外始安使從來内臣若無雲金先監之儔則逆相之毒必稔南渡之議必興歸德江夏諸君寧免裝誣之中乎嗚呼危哉愚臣曾記王振擅政時欲害薛文清其厨中老奴知之痛哭不已振聞之謀遂中止愚臣自辛亥冬爲常太監誆誤墩鎖至光廟登極始放陞司禮監寫字奉御先帝登極即侍高太監時明

後璧監丞天啟元年冬自司禮監被魏忠賢退于御馬監仍隨高公居住西直門街私宅日侍左右高所纂緝養生之書曰一化元宗纍佗曾効抄謄讐校之功三年始成即被李永貞自高公宅內喚令答應不敢不應承遂赴不謂永貞自登樞要頓忘布衣設法隄防使人進退不得氣鬱痰火不食八九日瀕死者數次然寸心實不減王家老奴也四年夏逆賢欲杖陳居恭李王體乾素感先監舊恩向逆賢救免其年冬南樂魏相公密與賢一稿賢付永貞替謄奏施行其中有元兇巳放四字

彛臣問元兇指誰永貞曰你快寫罷今廠爺在御前立等要奏嘿彛臣嘆曰人臣已去爲甚還派他這樣名色永貞曰你到大殿內替老趙解解一日因臺臣劉微張汝懋之疏欲逮房可杜樊尙燝游士任等逆先帝偶恚慴逆賢召僅得倖免一日少卿韓繼思告病永貞因同志錄上其名有三圈崔呈秀所欲害者又韓三之獄是秀欲藉僕害主如吳養春吳懷賢故事逆賢亦有成心而體乾永貞等且倡言世廟夏桂洲故事幸韓三至死不肯妄招許顯純亦未敢代砌揑奏此實天啓末年詔

獄詞臣僅見之一　公道事也凡各項章疏及內閣票本
所擬聖諭詔誥勅命各秉筆公公例應詳看然勅諭誥
命稿多忽畧不肯細看繁臣在永貞直房有經管責任
偶值滿桂陞總兵內閣撰進勅稿付永貞看至爾可與
樞輔計議而行是時孫閣部承宗撤回已久見任總督
則王公之臣巡撫則喻公安性今尚曰樞輔實屬差誤
如不奏請改正閱讀之際令人能不暗笑乎永貞深以
為是次早同衆奏請御筆將樞輔二字改作督撫此稿
珍藏內閣可攷也今上登極之日體乾總辦禮儀文書

有進封妃周娘娘為皇后紅捲面文書一本該永貞寫傳紅纍臣侍永貞謄完問曰此文書是那項辦理的永貞曰印公公曰既已奏過今即奏覽發行乎永貞曰然纍臣曰略早些了如今萬歲爺還有本生聖母賢妃劉老娘娘墳見在西山尚未傳諭徽號遷祔今中宮娘娘若先行進封恐非次第永貞曰有所攷據否纍臣曰有隨將皇明詔制書內所載穆廟以裕藩入繼所行次第某日登極某日傳諭聖母徽號遷祔某日傳諭進封皇后呈永貞即將前書袖至御前據以告體乾轉奏今上

萬歲爺次第舉行次日早體乾笑問之知爲魏忠賢所舉甚銜之所以參若愚者曰刪藏舊蹟目無成法也冤哉永貞雖死涂文輔等尚在可面質此事也萬歲爺聖孝性成將順其美亦臣子分內事强如佐助逆賢日在御前替人報復播無窮惡也天啟七年九月永貞辭任後與臣遂于德勝門內先監會館居住十一月十七日永貞逃後至十二月十二日楊維垣之揭參疏上矣十四日于司禮傳奉聖旨御馬監外廠大監劉若愚著降做淨軍發去南京孝陵衛種菜還寫帖子去該衙門知道

欽此時霍維華疏內亦參及若愚二疏所奉之旨皆云劉若愚已降發處分了十六日南行崇禎元年正月初十日交孝陵西閣收管三月內又被山西道劉御史重慶揭參提解赴北五月初一逮入刑部獄二十五日禮垣陝君猶化疏請着九卿科道廷鞫如朝審例奉聖旨所奏劉寡李永貞等委宜分別隔訊務得眞情云云至六月二十日中府會審乃不容分訊各夾打一頓李永貞若愚李實俱引凡姦邪進讒言主使殺人者斬之律仍于斬字上增一皆字俱決不待時志在滅活口何嘗

分別隔訊得眞情哉二十三日具題二十七日平臺召對原會審大臣王太宰永光等欽奉玉音李實一案有冤枉無冤枉五虎五彪如何不問決不待時空印本是李永貞塡的劉若愚次一等李實又次一等云云至七月初二日會審之疏奉有這本內犯人情罪不同還着該部從公另擬之旨初四日又召對將李實原參周起元印信本付閣臣細看果是墨跡添寫十三日刑部具題十六日奉聖旨是李永貞即會官處決劉若愚秋後處決李實充淨軍送司禮監發落孫昇依擬欽此舉臣

罪案其實不曾訊明其實無證據也本年九月朝審前徧遞訴揭云眞正奸黨巧飾欺天被退小臣無辜吃累以力攻揚翟時刑垣曹君師稷疏請詳覈奉聖旨劉若愚已有成案不必再訊該部知道欽此時首輔李公標扎近人梓里情面不得不爲也按逆賢欲實顯其名下將在前碍路之人殺者殺退者退衆臣所以被斥于御馬監又被王體乾退于外廠實係摧折之人當時最爲耆貴重臣無踰體乾者親信掌家無踰王朝用者今乃苛責無辜可謂有天日乎涂文輔司禮前文翰總兩部

事權才名不在永貞下罪止孽逆軍犯近復蒙恩改為民是真正逆賢交派輕者益得輕也且楊左諸公及七君子之死自有逆謀主使加功入告之人而李實叅卯本又仍非若愚與寫乃懸坐曰主使不亦冤乎質番時少司寇閩中丁公啟濬山西司郎中江右徐公士俊首座則太宰長垣王公永光王與楊霍又最厚者夫既成心故入即祖宗律條之內不難增一豎關字樣則招之奏破與海市蜃樓何異至部覆鄒二疏仍用前律監候可謂次一等乎次者次于死也仍以死擬死可謂從公

另擬乎按明例律云二死三流各同爲一減項用此律者不一何獨若愚明奉王肯次一等明明本條無皆字而不用此律何耶蠹臣于逆賢之側絕無訪處說處于永貞又久遭猜妬既不敢出宮門何由而知外事又不到先帝御前做官從來思膽總未及若愚弟姪工部錦衣衛之文案歷歷可核也內臣便覽亦未刻若愚姓名而揚左諸孤疏揭血寫奏章及李實孫昇疏揭又何曾有一字及若愚之姓名三年秋審蒙註有詞五年秋審之後特奉聖諭云法官不肯盡心詳核主筆者又循套

深責殊非肅國法重民命之義又云種種情節及招冊中事相類而諭不能悉載者通著三法司另審另擬俱要明妥具奏欽此若愚冤苦異常具狀申訴蒙將姓名列應改數內六年七年屢改未允已不入朝審招冊亦不隨上衙凡屢次奏駁之旨亦不會請堂司奈七年秋為鈇太宰召對時少宰張公捷薦吕純如致滿朝呰沸八年春鳳陽祖陵遭流寇之變將有恩詔傳布而楊與霍等或有冷灰思然之念被憲省抨彈時大司寇馮公英札直人也甚懼至五月內遂將若愚改從而加功

考紋之律覆結將明例律二死三流同爲一減之條復
革而不用自若愚始明借若愚性命以息臺省之口暗
以傷楊霍等耳則是答應永貞之人重而仍比于重也
九年夏值五年大審之期其冬有總憲唐公世濟爲臺
繼華邊才上震怒將唐革職下獄提問十年夏恩審曹
大司禮化淳雖兩奉欽命到大理寺清理寃滯亦不敢
遽爲若愚昭雪也十四年春奉特諭大赦中外命內閣
首員范公復粹于三月初九日起至十二日止到大理
寺會審蒙詮若愚有詞衆耳衆目無不遍曉至四月十

四日叅奏有詞旨下乃不與有詞二十四人數內豈另俟機會耶抑有所阻礙而沉擱耶不可知已有免爰差惟離于羅藏盆何時得見天日耶愚臣平素苛謹無城府往上看是青天往下思是地獄明有王法幽有鬼神雖身處幽囚顛險之地此一點天理良心必不肯昧惟念在內之猜妬者多外廷之說夢者欲如江南所刻清明聖政頌天臚筆所妍等書不一而足恭信耳者膠執成心原心者百無一二卽愚臣一介之生死所關幾何顧我神廟之聖慈光廟之聖孝先帝之聖度凡爲臣子

者或無由曉在當時或膠一已之見隨聲附和若再數十年後彼道路不根之口又將何所底止若愚世受國恩深爲此懼敬于厝葉苟活之際以柵楞代硯以血淚和墨謹將憂危竑議以來及先帝甲乙丙丁四年之內耳目所及最眞最確者直吐肺肝不加裝飾心無乞求之嫌傍無執燭之鑒我朝九廟之靈實式臨之期沒者不含恨于筆端存者不漏網于清議後有弔古者自笑彼葛藤非眞撫此編而太息矣若愚之報楚籍者昔在南京聞旨被逮時即具書與兄茂芳云必不可言與兄

同母亦不必露先人之仇終未能報之意心良苦巳果真襄陽縣人也即亦異夢冀少驗耳與臣始祖名大海南直定遠人元至正甲午隨繆大亨起義鬪淵山凡三千人我太祖收伏之以從軍勞陞延慶左衛正千戶大海之子觀隨成祖靖難南征大戰白溝河陣亡陞指揮僉事世以傳襲至第八世則先將軍應祺也生嘉靖庚申于萬歷丙申中武舉爲盛公訥趙公用賢門生推宣鎮西城守備歷陞都司游擊參將至京營左副將署都督僉事癸卯冬推遼陽協鎮副總兵先將軍素爲寧遠

伯李成梁所忌至棄地一節又具呈諫阻益逢壽怒百
方闘害延至乙巳夏告病八月十一日卒于正寢年四
十有六先將軍捐世之冬遼東界招徠流民地界棄矣
見遼左棄地語中嗟乎舉臣于遼東李氏有不共戴天
之讐嘗貰池丁相公等于先帝講筵袖出遼東傳與能
經略時舉臣如能主使殺人何不將楊鎬李如楨同能
並處藉封疆為名雪先臣恨不亦正乎又如楨在獄于
天啟五年冬曾失火僅將如楨責之當時舉臣何不求
永貞加功置如楨死地乎總之暗裏害人之事必非遭

斥逐猜防不同心之人所能辦者世未有殺父之仇不能報而乃殺沒相干之人有是理乎此最顯而易見者也先將軍故長男茂芳襲職歷陞昌平參將崇禎元年夏刑部杜君齊芳參茂芳革任二年冬口薄都城茂芳協防居庸關七年秋口犯山西大同宣鎮東路時永寧參將張國威卒茂芳守城口不敢攻九年夏茂芳掌山陵提督王太監希忠牌取赴昌鎮聽候委用夏杪秋初口猝自柳溝由黃陵深入昌館巢丕昌叛昌平城陷王太監及茂芳同死于昌平身膏原野門祚無嗣又可痛

哭也先將軍一生清節明祀鄉賢有子二人所遭如此
豈非天哉覩天夢夢我辰安在舅臣與兄茂芳同母母
胡亦嘉靖庚申生初產若愚時夢一老僧云是襄陽人
來借房住故若愚匍匐時常敝垢衣母胡備閱十載加
以悲痛茂芳之死遂于十年六月內去世享年七十有
八嗚呼痛哉若愚不孝不弟之罪其通于天乎其通于
天乎

酌中志卷之二十三終

南海譚瑩校

酌中志卷之二十四

明宦官劉若愚撰

黑頭爰立紀畧附

涿州去京師百餘里其涿郡娘娘宮中戚畹之中官進香者絡繹焉相銓其里人也少年詞林姜容公子人多慕之傾神廟靜攝久沒通禁中是以中官多請焉入皇城遊賞自此內官皆知有小馮翰林矣天啟甲子春逆賢進香涿州時銓被劾家居跪謁路次送迎供帳之盛傾動一時且涕泣陳盛明之寃為東林陷害逆賢憐其

妓娼已心許之後楊都憲有參賢二十四罪之疏賢着甚內懼救于客氏王體乾李永貞石元雅涂文輔而復求助于外廷馮因具稟于賢姪良卿言外廷不足慮教之行廷杖興大獄以劫制之又時時刺得外廷情事密報逆賢使為之備賢感之刺骨及汪文言再入詔獄馮與崔維華李魯生楊維垣崔呈秀等朝夕計議羅織多人密封付良卿轉送逆賢皆李朝欽及永貞等拆念賢聽畢令朝欽付來廠聽記者暗授許顯純顯純一一請教後行馮又與大金吾田爾耕最暱每促膝夜語即親

近僅僕不得與聞南樂通逆賢之後思得後勁念馮曲
意承事因屬意焉而李魯生等又贊助之馮亦將綸扉
故事一册密托良卿轉致逆賢間在上前點綴冷語曰
甘羅十二爲丞相我朝卜相亦曾不次用人不拘資俸
云益未入相之前已久入逆賢彀矣初在講幄時日與
良卿傅應星深談或託爾耕通帖機鋒顯露南樂聞而
忌之馮入相後漸聞其事銜之遂與呈秀爾耕等譖南
樂于逆賢謂有二心南樂從此謝政歸矣馮之大拜不
盡由南樂者此也馮善修容止凡入朝皮箱內隨靴兩

三雙鮮衣數襲沿途頻刷靴塵行步自顧其影鏡不離
左右官帽補服極其奢麗性愛古玩而學識目力不逮
托心腹長班劉四號次菴者代為聚歛凡京城世家有
名物堪賞鑑者必百計取之凡出閣至寓則古董玩好
奇書珍玉羅列滿前而嬖妾孌童清客狎友殆無虛室
李永貞嘗嘆曰內相有涂文輔外相有馮振驚時事可
知也言其躐等超拜內外同也逆賢已出去馮氏雖流
京誧稱自涿郡移來疑馮跡族也是以凡馮侍講逆賢
時時屬目有微時故劍之恩眶焉之故亦在此乎馮素

恨張我積誓欲報復屢書啟達賢賢回啟云宮府原無二致忠孝出于一原李永貞筆也丞啟用眷生南紅帖內以白面閣揭爲副啟其寫如勅稿式永貞文輔侍側者耳目極確也其事經畧熊廷弼者因書坊賣遼東傳其四十八回內有馮布政父子奔逃一節極耻而恨之令妖弁蔣應暘發其事于講筵以此傳出袖中而奏致熊正法其實與賈池相公無甚與也彼時閣中擬入聖諭歸乾斷于先帝體乾永貞文輔會議曰分明是小馮兒與熊家有隙在講筵害他與聖上何干遂以原稿上

奏請御筆增入卿等面奏出之袖中字樣其後御史趙允昌吳裕中皆有疏參貴池而馮先使私人田吳新嗾吳曰丙意薦丁矣可亟參之又布線索于逆賢云吳是熊至親志爲熊報仇不可放逆賢遂矯旨杖殺之批本者李永貞喝令重打者王體乾然造謀者實馮也馮與田爾畊魏良卿傳應星等恒隮舞酣歌往來無忌呈秀與逆賢看工之際屏人謀之馮知之謀于李魯生霍維華楊維垣等乃造三案以錮諸賢書成逆賢見有呈秀姓名無已稱美心逾恨之而從來愛緣盡釋矣馮遂不

能立朝張我續始騷騷乎起用矣楊州知府劉鐸素嗜酒丙辰廷對日因過醉對策失格致失鼎甲雖能文善書識者已知其疏放難合終矣適矮僧所粘壁上五七言律詩俱歐陽暉所作所寫不過借鐸圖書私用耳奈憔私人與生維華輩視爲奇貨嗾爾眺借緝事入告鐸遂不免于禍矣人知事由張體乾谷應選田爾眺薛貞等孰知造謀弄江右人者亦從馮發端乎馮母之迎養于都中也良卿應星皆如子侄禮惟爾眺更密如嬌壻焉及冬相毋自京旋涿沿途公館鋪設如候逆賢例豪

奴武僕都穿紵絲蟒衣大紅天青官綠月白醬色元色等色各四人或六人或十人執棍乘馬腐槊鞭焉頭戴貂鼠帽或擺對于前或擁衛于後旗旛蔽日金鼓震天威若天神相毋輸左所懸刀劍并所列瑚戈半為逆賢區卿等各贈物也其姬妾美婢乘軒者二三十人靚粧彩服爛若雲霞遠近奔看者雜遝嘆化者如蟻凡途遇者雖皇華欽使進貢之臣無不停驂讓行然長年曉事者竊笑其非復中州逃難狼狽狀矣凡馮京中多蓄古玩皆修三祭時或裁某一疏除某一疏及或增損姓名

皆以賄成其積貲財頻從入京買米之車載去而毋歸
所隨銜楨不與焉其家所置田園盡是膏腴而花不之
奇遠踰禁內甚多藏貲鏹爲畿甸第一家也崇禎二年
科臣李遇知丁賊劉康得馮丁郊送迎賢祝壽詩百韻
具疏入告其在家之劾欵如此則在京之行媚又當何
如是年冬口薄都城涿爲附郡馮捐貲守備時差取紅
夷礮抵涿馮恐爲口奪倡首挺身同衆護礮至郡有疏
奏聞又一疏力救郭鞏或有嘉其義俠者然其意實欲
藉此爲燃灰計耳識者已窺其眈眈之謀矣洪惟涿郡

娘娘極爲靈應何以生此禍水貽害朝野豈天行刼數使然乎異物志云靈貍一體自爲陰陽故能媚人皆天地不正之氣又癸辛襍識青藤山人路史咸可證也呼以如此之人而處椒房又何怪乎舉國若狂也哉

酌中志卷之二十四終

南海譚瑩校